

Folke Gernert (dir.)

LOS MALOS



SABERES

MÉRIDIENNES

Presses universitaires du Midi

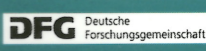
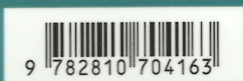
LOS MALOS SABERES

El presente volumen reúne las comunicaciones presentadas en el Coloquio internacional «Los malos saberes» que tuvo lugar en Tréveris en noviembre del 2013. Este coloquio se organizó en el marco del proyecto de investigación «El arte de pronosticar entre seriedad científica y ciencia oculta: la textualización de la fisiognomía en la literatura áurea española», financiado por la DFG y que, a su vez, forma parte de la red hispano-alemana *Saberes humanísticos y formas de vida*. En él se pasó revista a qué formas de vida, prácticas sociales y saberes vinculados con ellas entraron en conflicto con las normas morales, éticas y religiosas de la sociedad áurea; para ello se analizó en qué medida se problematizan y/o se censuran determinados conocimientos y mediante cuáles mecanismos de restricción y exclusión y se persiguió establecer qué función desempeña la literatura en estos procesos y cómo se lleva a cabo la textualización de los saberes marginados en distintos géneros literarios en los Siglos de Oro.

MERI 09
Sodis : F408176

ISBN : 978-2-8107-0416-3

PRIX : 26 €



Folke Gernert (dir.)

Los malos saberes

**Actas del coloquio internacional de Tréveris
(noviembre del 2013)**

Presses universitaires du Midi
Médiennes

Índice

Folke Gernert, Prólogo	7
María José Vega, Malos saberes y <i>censuras menores</i> en el siglo XVI	13
Mechthild Albert, Malos saberes y prácticas sancionables: la novela corta áurea ante la Inquisición	29
Juan Carlos Conde, Malos saberes en según qué manos: escritura, autoridad y género en Teresa de Cartagena.....	45
Aurora Egido, <i>El libro de la vida</i> de Santa Teresa: pecado y redención de la escritura.....	63
Miguel García-Bermejo Giner, «Consuela a un celoso, epilogando la serie de los amores»: los saberes amorosos (¿impropios?) de Sor Juana Inés de la Cruz	81
Amaranta Saguar García, «Por lo que dijiste del leer lo bueno y del no leer lo malo, pues basta saber ser tal para lo huir»: los peligros de la lectura imaginativa y la recepción de <i>Celestina</i> en el siglo XVI.....	103
Luis González Fernández, La demonología en dos tratados en lengua castellana del siglo XV.....	117
Jorge García López, Brujería y literatura en el <i>Coloquio de los perros</i>	129
Ulrike Becker, <i>Saber más que el maestro Ciruelo</i> : abandonar el curso natural del ingenio humano.....	141

Folke Gernert, Saberes misceláneos, buenos y malos, en el <i>Baldo</i> castellano (1542).....	159
Wolfgang Matzat, La puesta en duda del <i>zoon politikon</i> . El debate sobre el maquiavelismo en España (Rivadeneira, Saavedra Fajardo, Calderón).....	175
Javier Burguillo, Nuevos libros y nuevas formas de vida frente a la política religiosa de Isabel I de Inglaterra	189
Javier Gómez Montero, De la <i>descriptio partenopea</i> a la función narrativa – la escenificación literaria de Nápoles en el Siglo de Oro	205