

TRIERER STUDIEN ZUR LITERATUR 51

Hannah Schlimpen

**Artes manticae y geomancia  
en las literaturas francesa  
y española altomodernas**

François Rabelais y Francisco de Quevedo



 PETER LANG

Hannah Schlimpen

**Artes manticae y geomancia  
en las literaturas francesa y  
española altomodernas**

François Rabelais y Francisco de Quevedo

Berlin, 2020, 364 p., 1 higo col, 8 higo. b/w.  
Trierer Studien zur Literatur. Vol. 51hb. ISBN 978-3-631-81850-3  
CHF 83.00 / €<sup>D</sup> 69.95 / €<sup>A</sup> 70.00 / £ 66.70 / £ 55.00 / US-\$ 80.95eBook ISBN 978-3-631-83129-8  
CHF 83.00 / €<sup>D</sup> 69.95 / €<sup>A</sup> 70.00 / £ 66.70 / £ 55.00 / US-\$ 80.95

Prices are subject to change and do not include shipping and handling. CHF – RRP incl. VAT (valid for Switzerland). €<sup>D</sup> – fixed retail price incl. VAT (valid for Germany and EU customers without VAT Reg No). €<sup>A</sup> – fixed retail price incl. VAT (valid for Austria). US-\$/£/€ – RRP excl. VAT.



Order online at

[www.peterlang.com/9783631818503](http://www.peterlang.com/9783631818503)

Send your order to

[orders@peterlang.com](mailto:orders@peterlang.com)**New publication**

Este libro es una (re)lectura crítica de la ficcionalización de la geomancia en el *Pantagruel* y *Tiers Livre* de François Rabelais y los *Sueños* y *discursos* de Francisco de Quevedo. La autora enfoca el fenómeno geomántico desde una perspectiva tanto filológica como de la historia intelectual. La primera parte del estudio está dedicada a la tradición geomántica en Occidente, en especial a los manuales impresos altomodernos, mientras que la segunda aborda la censura de este arte adivinatorio por parte de la tratadística antisupersticiosa contemporánea. La tercera y última parte expone en qué medida Rabelais y Quevedo

se apropian de ambas tradiciones, transformándolas estéticamente y, muchas veces, en virtud de los mismos modelos y principios literarios.

**HANNAH SCHLIMPEN** estudió Filología Hispánica y Francesa en la Universidad de Trier, donde posteriormente realizó su Tesis doctoral en Filología Románica (Literatura Española y Francesa), en el marco de un proyecto financiado por la Fundación Alemana para la Investigación Científica (DFG) y en cotutela con la Universidad de Salamanca.



Subscribe to our newsletters

[www.peterlang.com/subscribe](http://www.peterlang.com/subscribe)

Discover our eBook collections

[www.peterlang.com/ebooks](http://www.peterlang.com/ebooks)**PETER LANG**

INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS

BERN • BERLIN • BRUXELLES • ISTANBUL  
NEW YORK • OXFORD • WARSZAWA • WIEN

/PeterLangPublishers



/peterlanggroup



/company/peterlangpublishers